

È l'ora in cui le cose perdono la consistenza d'ombra che le ha accompagnate nella notte e riacquistano poco a poco i colori

Italo Calvino- Il cavaliere inesistente – ed. Einaudi - 1959

1) “L’alba è un massacro, signor Krak” è un libro surrealista?

Nel libro ci sono elementi surrealisti ma non è un testo surrealista. Il Surrealismo è stato il movimento più importante del Novecento.

In Krak c’è il paradosso, il Surrealismo, ma anche la lingua della quotidianità, quella della gente e dei giornali, c’è il fumetto e il teatro, e altro ancora.

2) Cosa ne pensa Krak del risultato delle recenti elezioni europee?

È molto preoccupato per il dilagare del fascismo. In Grecia facciamo i conti con questa realtà ormai da cinque anni, la vediamo nelle strade, nei luoghi pubblici, ne discutiamo tra amici, in ufficio. Parlarne è importante.

3) Il signor Krak scrive poesia?

No, il signor Krak scrive persone.

4) Cosa ne pensi di Peter Pan?

È la favola che sto leggendo in questi giorni a mio figlio di due anni e mezzo. Trovo che sia una storia leggermente “malata”, forse un po’ forte per un bambino di quell’età. Nel leggerla mi domandavo se non fosse il caso di modificarne alcuni passaggi.

5) Cosa succede di notte?...

Di notte gli oggetti perdono i contorni, eppure è in questa fase della giornata che si vede tutto in modo più chiaro. È il momento migliore per scrivere.
