

FORMAZIONE ALLO PSICODRAMMA ANALITICO

Laboratorio di I livello

2 dicembre 2023

Appunti dal passato prossimo al futuro semplice degli incontri del Laboratorio di formazione allo Psicodramma Analitico - a cura di Nicola Basile

"Il primo elemento. L'immagine allo specchio del soggetto è un'immagine altra rispetto al soggetto, un'immagine che svolge un'azione costituente su di esso, che gli offre dunque un'immagine di sé che altrimenti non avrebbe, gli offre una staffa, un abito, una forma. Detto altrimenti, il soggetto arriva a esistere, ad avere una propria forma d'esistenza, solo attraverso l'immagine allo specchio."(1) si scorge la forma del futuro della bambina rintracciando il rimosso della donna. La donna intravede se stessa bambina e la bambina scorge colei che dà vita, colei che nutre. La donna offre una forma al futuro della bambina, il passato *"ritorna come estraneità, estraneità che porta con sé l'intimità (di ciò) che è stato"* (2), rimosso nella donna. Venere, Cerere e Maia osservano indossando l'epiteto "alma" (3)(4).

"(...) questa "immagine altra" sarà sempre altra, cioè il soggetto non potrà mai coincidere con essa, sia perché appunto è strutturalmente altra, sia perché è in costante anticipo rispetto al soggetto stesso. In sostanza l'immagine allo specchio, immagine altra, offre sì al soggetto una forma, ma una forma con la quale non potrà mai coincidere e rispetto alla quale sarà sempre in difetto." (5) Anche per il maschile la forma o abito è lo strumento per presentarsi all'altro, altro che si identifica in lui e nella sua pelle. *"Si può quindi affermare che la scissione primaria e l'idealizzazione del Sé e dell'oggetto si basano su questo processo precoce di contenimento del Sé e dell'oggetto, ognuno entro la rispettiva "pelle" (6). (...) "o, per usare ancora le parole di Winnicott "la pelle diventa il confine tra il me ed il non-me". (7) "Qualcosa di familiare, di intimo, il "più proprio", viene rimosso, dunque ritorna. Ma ritorna in che forma? Ritorna come estraneità, estraneità che porta con sé l'intimità che è stato". Inoltre, questa forma particolare di ritorno del rimosso ha per Freud una predilezione per il campo visivo, è questo il luogo privilegiato di questo modo in cui il rimosso ritorna. Privilegiato, è bene ricordarlo, non significa esclusivo."* (8) Si potrebbe dire, solo temporaneamente: chi percepisce è espulso dal percepito, in quanto il percepito è sempre dell'altro. Senza pretendere di aver trovato una conclusione *"(...) possiamo dire che per Freud quando nel campo dell'Altro – in particolare in quell'Altro supportato dal campo visivo – si incontra la mancanza si ha perturbante, cioè incontro con la mancanza che si incarna in quanto soggetti, detto altrimenti con la propria condizione di mancanza in cui si è nient'altro che effetto dell'Altro"*.(9) Nel setting dello Psicodramma analitico *"non ha alcuna importanza 'che cosa' appaia, ciò che conta è il posto in cui essa appare"*, (10) poiché il luogo rende straniero il narratore a se stesso affinché divenuto giocatore o doppio dell'altro, scorga la mancanza in ciò che viene rappresentato e espresso dalla parola-corpo degli altri partecipanti.

BIBLIOGRAFIA

- (1) Pagliardini Alex - L'oggetto sguardo nell'insegnamento di lacan- Lebenswelt, 5 (2014) <https://riviste.unimi.it/index.php/Lebenswelt/issue/view/608> - p.65
(2) Idem p. 67 (3) vocabolario Treccani: "agg. [dal lat. almus «che ristora», dal tema di alĕre «nutrire»], letter. – Che alimenta, che dà e mantiene la vita. (4) Wikipedia: "fu epiteto di varie divinità romane (come Venere, Cerere e Maia) e che aveva in origine il significato di "che nutre", "che dà vita", acquisendo poi anche il senso di "che fa del bene", "gentile". (5) Pagliardini Alex – p. 65
(6) Paluzzi Claudio - Disturbi di apprendimento e transfert sul corpo - Richard e Piggie 31, 1, 2023 (7) Anzieu D (1987). L'io-pelle. Trad. it., Roma: Borla. In "Disturbi di apprendimento e transfert sul corpo - Richard e Piggie 31, 1, 2023" (8) Pagliardini Alex – p. 67 (9) Idem – p. 71 (10) Ibidem – p. 71



Chi animerà gli incontri?

Nicola Basile, psicoanalista, didatta SIPsA, lavora a Roma, nello studio "Nuovi Percorsi" in via A. Borelli di Roma di cui è fondatore. Cura dal 2005 il sito <https://www.nuovipercorsi.it/>.

Alessandra Corridore, Psicoterapeuta, Psicologa Analista con funzione di docenza C.I.P.A. (Centro Italiano di Psicologia Analitica), socio I.A.A.P. (International Association for Analytical Psychology), associato SIPsA.



Dove?

a Roma in via Nomentana
333 C.



Quando?

02/12/2023



Orario

- 9,00 - apertura
- 9,15 - 10,30 - prima seduta
- 10,30 - 10,45 - break caffè
- 10,50 - 12,05 - seconda seduta
- 12,10 - 13,10 - pausa pranzo
- 13,15 - 14,40 - terza seduta
- 14,45 - 16,00 - quarta seduta



Costo

€ 100 mensili



sipsapsicodramma.org



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

- Nicola Basile
• cell. 3296322722
(lasciare messaggio su whatsapp per essere richiamati)
- mail: nibasile@libero.it